

# Cette Année La

Cette Année Là On s'en souvient alors on y retourne tous ensemble X4

M.Pokora/C.François/E.Marnay

**Nou.**  $\text{♩} = 90$

1 Cette année là Je chan-tais pour la pre-  
miè - re fois le pu- blic ne me con- nais- sait pas quelle an - née cette an-née là

5 Cette année là le rock -n' roll ve- nait d'ou-  
-vrir ses ailes dans mon coiffe chant- ais belle belle belle et le pu- bli-ai-mait ça

9 Dé - jà  
les Bea-tles é-taient quatre gar- çons dans le

13 Dé - jà  
les çons dans le vent

17

22  
Nou.

vent  
Et moi  
ma chan-son di-sait mar-che tout  
droit

Et moi  
ma  
droit

26

Cette année là  
X 4  
Oum  
Oum

Oum bap oum bap oum bap

# Reggae Night

## Nuit Reggae

Soprano  
Reg-gae Night, Tou dou dou l'bon fee - ling,

Alto  
Reg-gae Night, On se ras-semble quand on a l'bon fee - ling, Tou dou dou dou dou dou dou dou

Ténor  
8 Reg-gae Night, On se ras-semble quand on a l'bon fee - ling,

Basse  
Reg-gae Night, dou dou dou l'bon fee - ling, Tou dou dou dou dou dou dou dou

5  
S  
Reg-gae Night, dou dou dou

A  
Reg-gae Night, Tou dou dou dou On va dan-ser jus'-qu'au pe-tit ma-tin, mmh, hmm, oh, oh

T  
8 Reg-gae Night, On va dan-ser jus'-qu'au pe-tit ma-tin, mmh, hmm, oh, oh

B  
Reg-gae Night, Tou dou dou dou dou dou

9  
S  
Tous ap - pellent, Faut que j'me pré - pare, a - vec

A  
Tous ap - pellent, Faut que j'me pré - pare, a - vec

T  
8 Tous mes potes ap - pellent, Faut que j'me pré - pare... pour par - tir a - vec eux,

B  
Tous mes potes ap - pellent, Faut que j'me pré - pare... pour par - tir a - vec eux, pare, a - vec

13

S  
eux, au mieux sais qu'ce soir  
Reprendre le refrain

A  
Je dois être au mieux car je sais qu'ce soir ça va être la fête, Mmm,  
Reprendre le refrain

T  
8 Je dois être au mieux car je sais qu'ce soir ça va être la fête, Mmm, hmm, oh, oh

B  
eux, au mieux sais qu'ce soir

# Get Lucky

P.Williams/Daft Punk/L.E.J./G.Meunier

$\text{♩} = 100$

Nou. 1 Com' dit la légend' du phé- nix Tout revit com'au dé- but

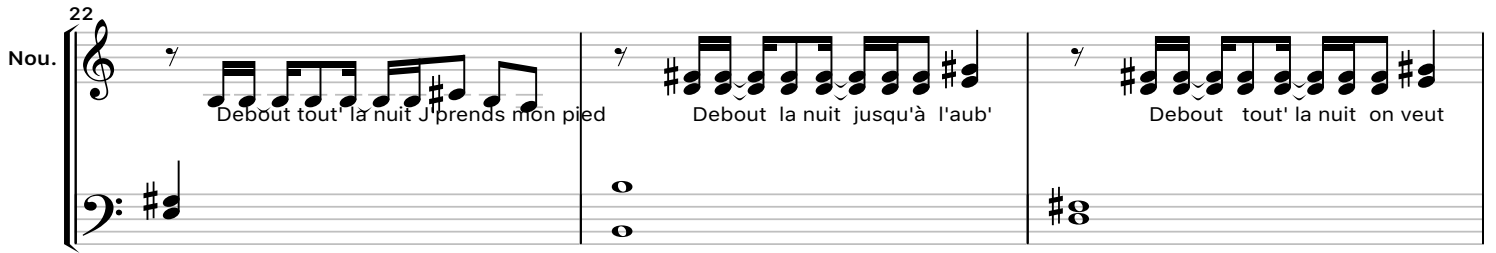
5 Qu'est-ce qui fait tourner le monde La forc' de l'amour naissant

10 Nous sommes trop loin pour lâ- cher qui nous sommes Donc ou- vrons le

15 bar et trin- quons aux é- toiles Debout. la nuit jusqu'à l'aub'

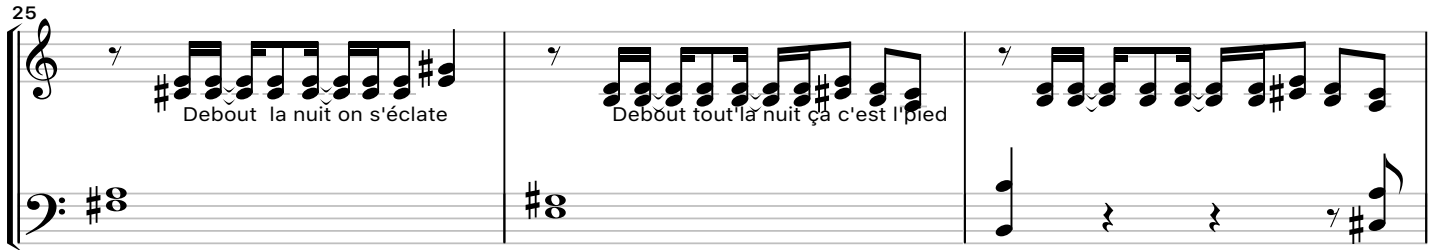
20 Debout. tout' la nuit j'en veux Debout. la nuit. en s'éclate

22  
Nou.



Debout tout' la nuit J'prends mon pied  
Debout la nuit jusqu'à l'aub'  
Debout tout' la nuit on veut

25



Debout la nuit on s'éclate  
Debout tout' la nuit ça c'est l' pied

28



30



# Staying Alive

**Nou.**  $\text{♩} = 90$

1  
Oh Tu devines rien qu'à voir comment je march Je suis 1 hom' à femme pas l'temps d'parler

4  
Musik forte (et) femmes fatales (moi) l'erre sans but (depuis) ma naissance Et

6  
ça va bien c'est super Et tu peux dé - tour - ner les yeux On peut ten - ter de comprendre

9  
l'ef - fet de New York sur l'homme Que tu sois 1 frère ou que tu sois u - ne mère Youre

11  
staying alive staying alive Were  
Sens la vil' danser et tout le monde bouger

13  
Nou.

staying alive staying alive Ah Ah Ah Ah staying alive staying alive

16

Ah Ah Ah Ah Staying alive -----



# Highway

$\text{♩} = 110$

1

Nou. Vie fa- cile Vivre libre Ticket pour un Voyage

Nou. Vie facile Vivre libre

5

sans re- tour Me d' mand' rien laisse moi vivre En prenant tout sur

sans re- tour Me d' mand' rien laisse moi vivre

9

mon pas- sage Au- cune rai- son pas de rime Il n'est rien que je

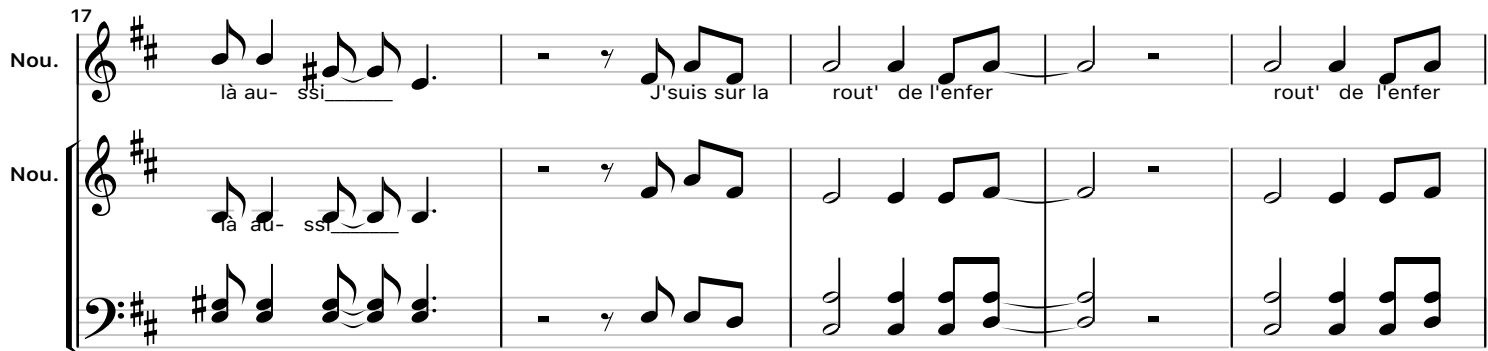
mon pas- sage une raison pas de rime

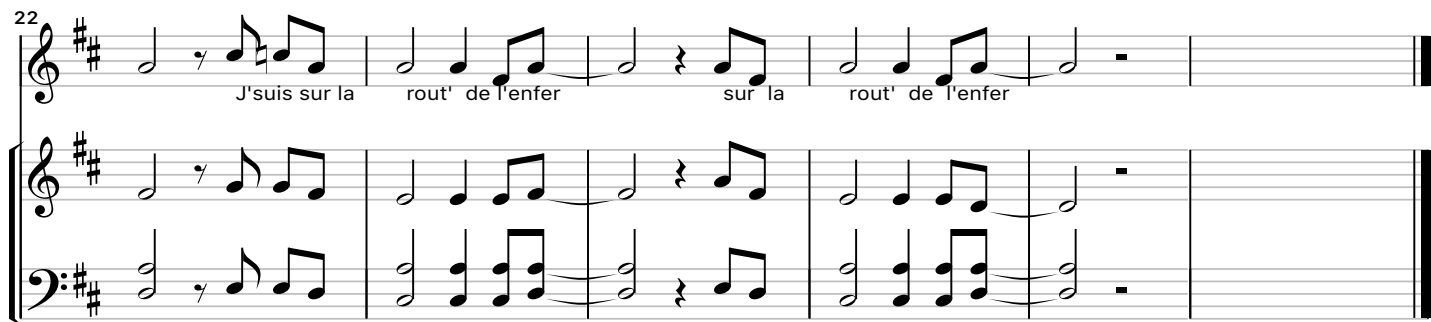
13

pré- fère faire M' enfoncer un moment Mes amis seront

pré- fère faire M' enfoncer un moment

17

Nou. 

22 

# Feel the Magic in the Air

Magic Sytem

Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al - lez, le-vez les mains en l'air, al-lez al-lez al -

Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the air the ma - gic in the

5

lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al - lez, le-vez les mains en l'air, al-lez al-lez al -

air the ma - gic in the air the ma - gic in the air the ma - gic in the air the ma - gic in the

9

Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the

air al - lez al - lez al - lez, le - vez les mains en

Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the

Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the

lez Feel the ma-gic in the

air the ma - gic in the

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) includes the lyrics 'Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al - lez, le-vez les mains en l'air, al-lez al-lez al -'. The second system (measures 5-8) includes 'lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al - lez, le-vez les mains en l'air, al-lez al-lez al -' and 'air the ma - gic in the air the ma - gic in the air the ma - gic in the air the ma - gic in the'. The third system (measures 9-12) includes 'Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the', 'air al - lez al - lez al - lez, le - vez les mains en', 'Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the', 'Feel the ma - gic in the air the ma - gic in the', 'lez Feel the ma-gic in the', and 'air the ma - gic in the'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.



21

lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en

lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en

lez Feel the ma-gic in the air al-lez al-lez al-lez, le-vez les mains en

— the ma-gic in the air al-lez al-lez — Tou dou dou

24

l'air, al-lez al-lez al-lez Comme d'ha-bi-tude on est ca-

l'air, al-lez al-lez al-lez

l'air, al-lez al-lez al-lez

dou al-lez the ma-gic in the Comme d'ha-bi-tude on est

27

lé ——— Comme tou-jours ça va al-ler On sè-me l'am-biance à go-

Oh eh oh

Oh eh oh

ca-lé Comme tou-jours ça va al-ler, tou-jours ça va al-ler Sème l'am-biance à go-

31

go — Tous ensemble on fait le show

Oh eh oh

Oh eh oh

On t'in-vite à la ma-gie — Y'a pas de rac-

go Tous ensemble on fait le show T'in-vite à la ma-gie Y'a pas de rac-cou-

35

On t'in-vite à la

cour-ci Ou-blie tes sou-cis — Et viens faire la fo-lie — On t'in-vite à la

cour-ci Ou-blie tes sou-cis — Et viens faire la fo-lie — On t'in-vite à la

rei Et ou-blie tes sou-cis Et viens faire la fo-lie T'in-vite à la ma-

38

ma-gie — Y'a pas de rac-cou-rci Ou-blie tes sou-cis Oh oh oh oh oh

ma-gie — Y'a pas de rac-cou-rci Ou-blie tes sou-cis Oh oh oh oh oh

ma-gie — Y'a pas de rac-cou-rci Ou-blie tes sou-cis Oh oh oh oh oh

Retour au Refrain, m.9

Retour au Refrain, m.9

Retour au Refrain, m.9

gie Y'a pas de rac-cou-rci Et ou-blie tes sou-cis Oh oh oh oh oh